



Γιώργος Αλεξανδρινός

ΣΕΝΑΡΙΟ ΓΙΑ ΜΙΑ ΧΑΜΕΝΗ ΑΓΑΠΗ

ΜΥΘΙΣΤΟΡΗΜΑ

Σειρά: ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΠΕΖΟΓΡΑΦΙΑ

Σύμβουλος έκδοσης: Γιώτα Κριτσέλη

ISBN: 978-960-211-840-5

Σελ.: 288 • Τιμή: € 16,50



εξώφ.: Δημήτρης Στεβής

Θεσσαλονίκη. Μεταπολίτευση. Μια τυχαία συνάντηση στο κυλικείο της Αρχιτεκτονικής Σχολής αναστατώνει τη ζωή δύο παιδικών φίλων. Μια γυναίκα μπαίνει ανάμεσά τους και τους απομακρύνει, χαρίζοντας στον έναν την αγάπη της και στον άλλον τον πόνο και την ξενιτειά.

Μια ιστορία αγάπης και προδοσίας για τον έναν από τους δύο ήρωες, ανεκπλήρωτου έρωτα και εκδίκησης για τον άλλο, ενώ στο βάθος προβάλλει αιγισματικό το αντικείμενο του πόθου: η γυναικεία μορφή σαγηνευτική και συνάμα απειλητική, μυθική και την ίδια στιγμή απολύτως γήινη, ενσαρκώνει την ανδρική φοβία για το αιώνιο θήλυ. Με το θέμα του έρωτα συνυφαίνεται και το θέμα της δημιουργίας. Παράλληλα με την ερωτική ιστορία παρακολουθούμε την πορεία μύησης των τριών προσώπων στη μορφή της τέχνης που ο καθένας έχει επιλέξει: στο θέατρο, στη μουσική, στα κόμικς. Σημείο συνάντησης: η αγωνία της δημιουργίας.

Στο μυθιστόρημα του Γιώργου Αλεξανδρινού τα όρια μεταξύ μύθου και πραγματικότητας, ιστορίας και μυθοπλασίας καταργούνται, καθώς η ζωή, η συμπεριφορά και εντέλει το πεπρωμένο των τριών βασικών χαρακτήρων προβάλλονται πάνω σε μορφές από την αρχαία και τη σύγχρονη μυθολογία: ο Ορφέας και η Ευρυδίκη, ο Κόρτο Μαλτέζε, ο Τσε Γκεβέρα, η Μέριλιν Μονρόε ενοικούν στη φαντασία των μυθιστορηματικών ηρώων, τους συναντούν, τους συντροφεύουν. Από την προβολή αυτή δεν απουσιάζει η ειρωνεία: χαρακτηριστικότερη περίπτωση αποτελεί ο βασικός για την πλοκή του μυθιστορήματος μύθος του Ορφέα και της Ευρυδίκης, ο οποίος αντιστρέφεται ειρωνικά.

Τέλος, το «Σενάριο για Μια χαμένη αγάπη» διαλέγεται εποικοδομητικά με την κινηματογραφική αφήγηση. Περιλαμβάνει αλληπάλληλες αναδρομές, παράλληλα μοντάζ και ένα πλήθος κινηματογραφικών αναφορών, οι οποίες ενσωματώνονται με τέχνη στην πλοκή, ώστε να αποτελούν αναπόσπαστο μέρος της – ως εάν οι κινηματογραφικές ιστορίες να συνεχίζονται μέσα στις σελίδες του βιβλίου.

Ένα μυθιστόρημα πολυεπίπεδο, ερεθιστικό, γραμμένο με χιούμορ, που έχει την αρετή να διαβάζεται ταυτόχρονα και σαν μια αισθαντική ερωτική ιστορία.



Ο Γιώργος Αλεξανδρινός γεννήθηκε στα Γρεβενά και από το 1981 ζει και εργάζεται στο Παρίσι. Το πρώτο μυθιστόρημά του *Ένας έλληνας φοιτητής αυτοκτόνησε στο Παρίσι* κυκλοφόρησε το 1995 από τις εκδόσεις Αλεξάνδρεια.

Γιώργος Αλεξανδρινός. Θεσσαλονίκη, 1975.